

*Entrevista al Dr. Angel Alberto Valdés Cuervo*

## La cultura de paz como pilar de la sostenibilidad social

**Figura 1**

*Ángel Alberto Valdés Cuervo, Instituto Tecnológico de Sonora*



**Mariola del Jesús Ortega Jiménez**  
Universidad Juárez Autónoma de Tabasco  
<https://orcid.org/0000-0002-1280-0166>  
[mariola.ortega@ujat.mx](mailto:mariola.ortega@ujat.mx)  
México

**Recibido:** 07/09/2025 | **Aceptado:** 09/12/2025 | **Publicado:** 06/01/2026 | pp. 1 – 3

**DOI:** 10.19136/etie.v8n16.6369

## | *Introducción a la entrevista*

Ángel Alberto Valdés Cuervo es Profesor Investigador Titular C del Instituto Tecnológico de Sonora (ITSON), Departamento de Educación. También sobresale por la obtención de distinciones, entre las que destaca: ser miembro del Sistema Nacional de Investigadores Nivel III, miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa (COMIE), miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y miembro del cuerpo académico consolidado Procesos Educativos, entre otros.

Es autor del libro *Familia y Desarrollo: Intervenciones en terapia familiar*; en esta obra el Dr. Valdés Cuervo aborda el tema de la familia desde la perspectiva sociológica y antropológica considerando que esta estructura social ha sido cambiante y ha evolucionado por lo que realiza el planteamiento de abordar las complejidades de la familia a partir de la intervención psicológica con diferentes modelos de terapia familiar.

Otro rasgo que caracteriza su actividad científica es la vasta productividad en temas relacionados con la violencia y la convivencia escolar, la relación familia-escuela y la conducta digital desde los niveles básicos hasta los estudios de nivel superior.

*Emerging Trends in Education* se acercó al Dr. Valdés Cuervo para que respondiera algunas preguntas relacionadas con la cultura de paz en el contexto mexicano, de forma particular en las Instituciones de Educación Superior (IES). Con gran experiencia, respondió diversas aristas sobre la cultura de paz que pudieran ser de interés para los lectores de la revista.

## | *Entrevista*

*Indudablemente, la primera pregunta necesaria de realizar es: ¿cómo se debe entender la cultura de paz?*

**Angel Alberto Valdés Cuervo (AAVC):** Es un concepto cuyo origen se encuentra en el concepto de paz positiva de Galtung, va más allá de pensar en la paz como la ausencia de violencia o de guerra; se trata de considerar la paz en el sentido positivo, es decir en resolver los conflictos que son parte de la existencia humana, de solucionarlos de manera respetuosa, con justicia y es precisamente en la cultura de la paz donde se vislumbran varios aspectos a considerar para lograrlo. Primero, los conflictos deben ser resueltos de manera pacífica, el respeto en las relaciones con los demás, sobre todo aquellos que piensan diferente, es una cuestión de la tolerancia y aceptación a la diversidad de pensamientos. En las formas de ver la vida, porque cada persona tiene derecho a ver la vida de una manera, pero siempre y cuando no dañe o implique a los demás; en ese sentido considero que lleva en sus raíces evitar cualquier forma de discriminación y desigualdad social.

Segundo, no puede haber una paz verdadera cuando existe la discriminación hacia ciertos grupos de la sociedad o cuando marca desigualdad en el acceso a ciertos bienes, en la situación socioeconómica, en el bienestar de determinado grupo de la sociedad; creo que es un concepto amplio que implica acciones en muchos aspectos y que va más allá de la violencia directa.

*Entrevista al Dr. Angel Alberto Valdés Cuervo  
La cultura de paz como pilar de la sostenibilidad social  
Mariola del Jesús Ortega Jiménez*

Es importante remarcar que esta idea se ido recuperando en el país y se está transitando ya no solo a tratar de prevenir la violencia o tratar de evitar la violencia sino también tratar de promover relaciones más justas, más pacíficas, más respetuosas entre los seres humanos.

*Se habla de una cultura de paz positiva, neutra, negativa o imperfecta; entonces en ese sentido considerando que en algunos países pueden convivir dos tipologías ¿cómo percibe el escenario en México?*

**(AAVC):** Muchas veces en la vida real coexisten dos tipos de paz, si se concibe desde alguna tipología. Por los intentos, por las acciones que se están realizando se van dando condiciones para que en México exista una cultura de paz positiva; sin embargo, si se observa la realidad de todos los días se puede hablar de una cultura de paz imperfecta a pesar de los esfuerzos. La cultura de paz es un proceso en construcción no es un proceso que digamos ya lo tenemos y se acabó, se va a mantener así; todavía hay mucho que vencer, por eso se dice que es imperfecta; en cuanto a violencia que se observa.

Es imperfecta, porque en el país subsisten importantes desigualdades en el acceso a la educación, en la situación socioeconómica, en el servicio de bienestar, en el acceso a servicios de salud de calidad, creo incluso que reconocerla es parte de lo que se puede transformar, se tiene que reconocer que es un proceso lento, pero se está en una transición de cultura de paz positiva; se va en el camino, se están impulsando acciones y estrategias que apuntan a esa encomienda.

*¿Es posible vincular la cultura de paz con la sostenibilidad social?*

**(AAVC):** Creo que la cultura de paz es un pilar de la sostenibilidad social, sin relaciones pacíficas y justas puede haber paz, pero no justicia social; es decir, en muchos lugares donde existe una marcada represión no hay manifestaciones, pero eso no es justo; solamente se está imponiendo una idea en donde se está ejerciendo el poder. Vemos explosiones en países, de pronto con estructuras muy dictatoriales, se observan manifestaciones sociales tremendas en donde se rompen los cimientos de la sociedad e incluso a veces quedan las sociedades desestructuradas por completo. Una sociedad en donde existe una cultura de paz es porque se admite que los conflictos son parte inherente a las relaciones humanas, parte inseparable a las relaciones de una sociedad y deben vislumbrar que pueden ser resueltas a través del diálogo, de la cooperación.

El individuo debe tener credibilidad en las instituciones sociales, en sus vecinos, en los procesos para dar respuesta a sus problemas y a un trato justo. De no existir esas condiciones es obvio que se darán estas grandes explosiones, los grandes conflictos surgen en donde no hay justicia y equidad; es decir, las personas tienen que confiar en la justicia, tienen que creer en la impartición de la ley de forma equitativa, independientemente de la situación económica o de tu orientación sexual.

Las sociedades donde existe una cultura de paz están más preparadas a desastres naturales, a enfrentar cuestiones económicas que a veces cambian el mundo; es decir, hay una resiliencia social para enfrentar los cambios, para enfrentar las dificultades porque hay una unidad social;

por eso para que una sociedad sea sostenible y persista en el tiempo tiene que promover la cultura de paz.

*En ese sentido, ¿qué tipo de acciones o estrategias percibe que las instancias gubernamentales han propiciado para transitar a la cultura de paz?*

**(AAVC):** La cultura de la paz involucra a toda la sociedad en su conjunto y desde el punto de vista macrosocial se han realizado esfuerzos en el marco político y legal, hay un liderazgo porque ya ve incluido el concepto de cultura de paz en la Constitución, en las leyes, en los planes de desarrollo nacional. Se habla de promover políticas públicas que tiene que ver con los derechos humanos, la justicia social, la equidad, pero también hay que fortalecer las instituciones democráticas; es decir, en el sentido de la transparencia, la participación ciudadana y la rendición de cuentas.

Se está avanzando, pero también se tienen deudas en ese sentido de cultivar la cultura de paz porque no se puede generar confianza si no existe transparencia o rendición de cuentas. Si las personas dejan de confiar en las instituciones por falta de transparencia, por falta de participación, por falta de rendición de cuentas, entonces estamos en un problema real. Trabajar en lo macrosocial es muy importante porque tienen que haber acciones en términos de justicia y seguridad.

Es muy importante, promover e introducir este concepto en los medios de cultura y de la comunicación, así como en el marco político y legal. La cultura y los medios de comunicación son vitales porque ayudan a impulsar la ideología de la paz, el diálogo, la tolerancia, la diversidad cultural que fomentan cuestiones positivas. En México lo que se ha visto, desde hace ya varios años es que somos más tolerantes a la diversidad sexual, las escuelas son más incluyentes, todavía queda mucho por hacer, pero ha ido cambiando la narrativa de las personas.

En España, como parte de las iniciativas gubernamentales orientadas a la promoción de una cultura de paz, se ha establecido una institución dedicada a fomentar la educación en parentalidad positiva. Una característica destacable de estos programas es la inclusión activa de universidades y académicos, lo cual representa un avance significativo respecto a otros programas sociales de prevención, donde la participación del ámbito académico suele ser limitada o inexistente.

La fuente de socialización primaria está en la familia y tenemos que enseñar a los padres sobre la parentalidad positiva, enseñar esta cultura de la paz, a como educar con afecto y con respeto, que existan límites claros para enseñar estos valores a las familias. Educar a las familias para que esto no sea más difícil, se tenga éxito porque al final gran parte de la educación pasa por ese núcleo básico y muchos servicios de apoyo son para ese grupo social.

Resulta imprescindible incorporar el conocimiento científico en el diseño, implementación y evaluación de estas políticas, así como promover investigaciones que contribuyan a su mejora continua y a la generación de evidencia empírica sobre su impacto.

*Con relación al conflicto ¿qué implicaciones tiene este concepto con la cultura de paz, específicamente cómo las IES deben de atender este tema?*

**(AAVC):** El conflicto es algo inherente a la naturaleza humana y si lo abordamos desde la teoría clásica del conflicto podemos señalar que hay dos formas de visualizarlas; una sería de manera negativa y otra desde la parte positiva, esto va a depender de la forma en la que se trate el conflicto. Cuando las controversias se visualizan de forma negativa las consecuencias se traducen en la violencia, la intolerancia, el deterioro de las relaciones sociales, el acrecentamiento de desigualdades o la generación de un clima escolar tenso.

Atenderlo de forma constructiva dentro de las instituciones, permite que el conflicto se convierta en una forma de aprendizaje y desarrollo personal, puede llegar a fortalecer el diálogo y la empatía porque las personas llegan a comprender mejor los puntos de vista de los demás porque aprenden a dialogar para resolver sus problemas; de igual forma, permite promover los valores democráticos y por lo tanto se llega a la parte de fomentar esa cultura de paz.

Es ahí, donde las IES tienen que generar estrategias que no solo se dé entre estudiantes sino también entre académicos, administrativos, entre todo el personal; es muy importante generar estos espacios de conducción constructiva de los conflictos porque indudablemente esto tiene que ver con la responsabilidad social de las universidades. Tienen un compromiso muy importante pero complejo porque la sociedad actual es muy intolerante hacia los puntos de vistas diferentes, se tiene que educar a todos los actores para resolver pacíficamente los conflictos.

Deben saber mediar conflictos, saber hasta dónde llega su responsabilidad, saber que implicaciones tiene la cultura de paz; por eso es importante un programa continuo de capacitación que perdure en el tiempo. También es importante integrarlo en el currículo; pueden ser como materias optativas o formativas para cualquier profesión. Otro elemento que puede ayudar es la vinculación con la sociedad, fomentar este verdadero sentido humanitario de la universidad en donde se busque que el estudiante vea de manera directa los problemas de la comunidad porque esto permite hacer conciencia o ser sensible a los problemas de otros, que conozcan a las otras personas, aprender de los otros.

Las universidades tienen que fomentar una gestión institucional participativa, ser ejemplo en fomentar una verdadera cultura de democracia, transparencia, de buscar espacios de diálogos para los distintos actores porque es muy difícil si en las instituciones educativas se dan comportamiento de autoritarismo, de violencia administrativa o entre profesores; como se puede decir a los alumnos que se comporten de forma pacífica si las autoridades están realizando acciones contrarias a la búsqueda de espacios armoniosos y pacíficos.

*A largo plazo ¿qué tipo de acciones o estrategias se deberían de implementar en las IES para afianzar la cultura de paz.*

**(AAVC):** Eso es muy importante porque toda literatura plantea que una de las características de los programas eficientes es que perduren en el tiempo, es decir los efectos son a largo plazo por acumulación de información, de acciones a nivel social; no es algo que se va a lograr en

dos, tres, cinco años; es algo que debe de quedar en las instituciones de educación superior y en todos los niveles de la sociedad y debe ser una política constante.

Ahora, para darle sustentabilidad a estos programas no se debe ver como una moda, tendencia o algo que este impuesto sino verlo como una necesidad a largo plazo porque se debe dar una conciencia social. Es importante mantener en el tiempo este tipo de programas para lograr la cultura de paz, por lo que se hace necesario incluirlo en el marco normativo y políticas en las universidades; es decir, hay que establecer protocolos de acción de forma permanente para la mediación de conflictos, de prevención de la violencia, de discriminación, crear espacios seguros y equitativos, debe quedar asentado para que no dependa de los intereses particulares de quienes estén en turno dirigiendo a la universidad; no siempre hay transiciones en los actores que siguen las mismas políticas pero si queda como marco de la política o en la normatividad pues es más difícil de mover.

También, las universidades deben de impulsar mucho la formación docente y el desarrollo profesional para que estén educados y puedan identificar todas esas situaciones que no le abonan a la cultura de paz.

Se tiene que visualizar la equidad, la inclusión, la convivencia deben de ser considerados en estos programas de cultura de paz para realmente hacerlos sostenibles porque todos estos temas están muy unidos y deben ser una parte integral de las universidades; entonces no hay convivencia pacífica donde no hay equidad, donde no hay inclusión. La cultura de paz debe perdurar en el tiempo de tal forma que no se pierdan entre la diversidad de programas que puedan surgir después e igual para no perder los esfuerzos que hoy se realizan.

*Finalmente, qué otras consideraciones hay que plantearse en las IES para avanzar en el proyecto de cultura de paz*

**(AAVC):** Indudablemente todo programa que se implemente o que tenga de alguna manera algún recurso público destinado a promover la cultura de paz debe de ser evaluado porque es una cuestión de transparencia, de rendición de cuentas y que no tienen que ver con cuestiones políticas sino con el buen uso de los recursos. La evaluación también permite ver si se están logrando los propósitos; además porque evaluar la cultura de paz, permite realizar un diagnóstico de cómo están las escuelas, cuáles son las estrategias que implementan, cuáles son las habilidades de los docentes, los principales conflictos que tienen los estudiantes o los docentes, el no saberlo hace complejo realizar cambios porque en muchas ocasiones se implementan modelos que funcionan en algunas partes, pero no en otras.

También cuando se evalúa se pueden identificar prácticas positivas que promueven la convivencia, eso va a permitir hacer programas de intervención o formativos más eficientes que estén centrados en la resolución de conflictos porque se va a contar con información para tomar decisiones sobre esos programas; también contribuye a la rendición de cuentas de lo establecido en las políticas públicas porque algunas pueden funcionar, pero otras no.

Es muy importante generar una evaluación participativa, hay que darle voz a la sociedad en estos procesos; por ejemplo, se pueden crear comités o mesas de convivencias que permitan

*Entrevista al Dr. Angel Alberto Valdés Cuervo  
La cultura de paz como pilar de la sostenibilidad social  
Mariola del Jesús Ortega Jiménez*

crear de forma participativa indicadores de cultura de paz. Cuando se habla de participación se habla de los estudiantes, de los profesores, de los padres de familia; es decir no solamente que dos personas se sienten a elaborar todo un sistema evaluación.

Hay varias dimensiones que se pueden evaluar; por ejemplo, qué sabemos de la convivencia de relaciones interpersonales, es decir, cómo conviven los estudiantes en las escuelas, cómo se resuelven los conflictos, cuáles son los medios de comunicación y participación democrática en las escuelas que ayudan a evitar los conflictos, cómo toman en cuenta a los estudiantes, a los maestros y otros actores, a quien se puede acudir en ciertos casos donde se irrumpa la convivencia pacífica educativa y laboral, qué tanto en las instituciones hay justicia, hay equidad, se cumplen los derechos humanos. El clima emocional y el bienestar son indicadores muy importantes para la convivencia porque si las personas no se sienten seguras en las escuelas, no se sienten bien, tienen temor, se sienten acosados o con miedo; todo eso contribuye a una mala convivencia y por lo tanto a la ausencia de una cultura de paz.

En resumen, la evaluación es uno de los puntos débiles de los programas en México, no se evalúa o se hace de manera sesgada y además este proceso evaluativo no la debe de realizar el mismo impulsor del programa; debe ser un proceso donde haya pares externos para evitar los sesgos en la información.

*Muchas gracias nuevamente por su participación. Estoy segura de que nuestros lectores apreciarán su reflexiones y perspectivas sobre este tema tan importante.*